

Neuerwerbungen der Bibliothek Oktober 2022

C 24 Venezia: Biennale 2022

Biennale di Venezia (59, 2022):

The milk of dreams : Biennale Arte 2022 ; short guide ; [59th International Art Exhibition] / [managing editor: Manuela Hansen. Texts: Isabella Achenbach... Editorial team: Francesco Dolzani ; Ornella Mogno]. - 1. edition - Venezia : La Biennale di Venezia, 2022. - 377 S. : zahlr. Ill., überw. farb. ; 20 x 15 cm
ISBN 978-88-98727-64-3 / 88-98727-64-X kart. : EUR 40,68

Urh: Biennale di Venezia (59, 2022)

BP: Hansen, Manuela [Hrsg.]; Dolzani, Francesca [Bearb.]; Mogno, Ornella [Bearb.]; Achenbach, Isabella
SY: C 24

SW: Venedig / Biennale di Venezia <2022>

J H 20 Köln

Form & Gesellschaft

: Symposium zur Ausstellung "köln progressiv 1920-33" / herausgegeben von Julia Friedrich ; Nina Gülicher und Lynette Roth. [Redaktion: Julia Friedrich ; Nina Gülicher und Lynette Roth]. - Köln : Museum Ludwig, 2008. - 96 S. : Ill. ; 21,3 x 13 cm
ISBN 978-3-9807903-2-1 / 3-9807903-2-0 kart. : EUR 2.95

Urh: Museum Ludwig

BP: Friedrich, Julia [Hrsg.]; Gülicher, Nina [Hrsg.]; Roth, Lynette [Hrsg.]
SY: J H 20

SW: Kongress <2008> ; Köln ; Geschichte 1920-1933 ; Gruppe Progressiver Künstler

Tuazon 2014 Köln

Oscar Tuazon

: live ; [this catalogue is published in conjunction with the exhibition "Oscar Tuazon. Alone in an Empty Room", Museum Ludwig, Köln, February 15 - July 13, 2014] / [editors: Philipp Kaiser ; Dorothée Perret ; Oscar Tuazon. Editorial direction: Anna Brohm. Authors: Anna Brohm...]. - Los Angeles [u.a.] : DoPe Press [u.a.], 2014. - 112 S. : zahlr. Ill., überw. farb. ; 28,8 x 24,3 cm
Text engl. und dt.
ISBN 978-0-9911804-0-0 / 0-9911804-0-2 fest
geb. : EUR 9.95

Urh: Museum Ludwig

BP: Tuazon, Oscar [Ill.]; Kaiser, Philipp [Hrsg.]; Perret, Dorothée [Hrsg.]; Brohm, Anna [Red.]

SW: Tuazon, Oscar ; Ausstellung ; Köln <2014>

Tuazon 2014 Köln

Oscar Tuazon

: live ; [this catalogue is published in conjunction with the exhibition "Oscar Tuazon. Alone in an Empty Room", Museum Ludwig, Köln, February 15 - July 13, 2014] / [editors: Philipp Kaiser ; Dorothée Perret ; Oscar Tuazon. Editorial direction: Anna Brohm. Authors: Anna Brohm...]. - Los Angeles [u.a.] : DoPe Press [u.a.], 2014. - 256 S. : überw. Ill., überw. farb. ; 28,8 x 24,3 cm
Lit.-Verz. S. 254-[255]
ISBN 978-0-9911804-0-0 / 0-9911804-0-2 fest
geb. : EUR 9.95

Urh: Museum Ludwig

BP: Tuazon, Oscar [Ill.]; Kaiser, Philipp [Hrsg.]; Perret, Dorothée [Hrsg.]; Brohm, Anna [Red.]

SW: Tuazon, Oscar ; Ausstellung ; Köln <2014>

Boltanski 1989 Basel

Christian Boltanski - réserves

: la fête de Pourim ; [diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung "Réserves - La fête de Pourim" im Museum für Gegenwartskunst Basel, 28. Januar - 27. März 1989] - Basel : Öffentliche

Kunstsammlung Basel, 1989. - 61 S. : überw. Ill.,
teilw. farb. ; 22,8 x 16 cm
ISBN 3-7204-0058-1 kart.

Urh: Öffentliche Kunstsammlung Basel
BP: Boltanski, Christian [Ill.]

SW: Boltanski, Christian ; Ausstellung ; Basel <1989>

O 52 A. Davis

1 Million Rosen für Angela Davis

: [diese Publikation erscheint anlässlich der
Ausstellung " 1 Million Rosen für Angela Davis",
Albertinum Kunstsammlungen Dresden
(Ausstellungsort Kunsthalle im Lipsiusbau), 10.
Oktober 2020 bis 24. Januar 2021] = 1 million roses
for Angela Davis / [Herausgeber: Staatliche
Kunstsammlungen Dresden, Kathleen Reinhardt ;
Hilke Wagner. Redaktion: Kathleen Reinhardt ; Elena
Rieger ; Mathias Wagner]. - 1. Edition - Milano :
Mousse Publishing, 2020. - 271 S. : Ill., überw. farb. ;
24,3 x 17 cm
Text dt. und engl.
ISBN 978-88-6749-439-2 / 88-6749-439-2 br. :
EUR 27.00

Urh: Staatliche Kunstsammlungen Dresden
BP: Reinhardt, Kathleen [Hrsg.]; Wagner, Hilke [Hrsg.]; Rieger, Elena [Red.]; Wagner,
Mathias [Red.]
SY: O 52

SW: Davis, Angela Y. ; Deutschland (DDR) ; Rassismus ; Black Power ; Kunst ; Ausstellung ;
Dresden <2020/21>

L 2 29

Freigeister (Esprits libres)

: fragments d'une scène artistique au Luxembourg et
au delà ; [ce livre a été réalisé à l'occasion de
l'exposition "Freigeister (Esprits libres). Fragments
d'une scène artistique au Luxembourg et au delà", 11
novembre 2021 - 27 février 2022, Mudam
Luxembourg - Musée d'Art Moderne Grand-Duc
Jean] / [éditeur: Mudam Luxembourg - Musée d'Art
Moderne Grand-Duc Jean. Coordination éditoriale:

Deborah Lambolez ; Clarisse Fahrtmann. Textes:
Sarah Beaumont...]. - Berlin : Dr. Cantz'sche
Verlagsgesellschaft, 2021. - 253 S. : zahlr. farb. Ill. ;
25,8 x 20 cm
Text franz. und engl.
ISBN 978-3-96912-065-1 / 3-96912-065-9 br. :
EUR 35.00

Urh: Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean
BP: Lambolez, Deborah [Red.]; Fahrtmann, Clarisse [Red.]; Beaumont, Sarah
SY: L 2

SW: Geschichte 2010-2021 ; Luxemburg ; Kunst ; Ausstellung ; Luxemburg <Stadt, 2021/22>

C 29 Luxemburg 2021/22

Post-capital

: a reader ; [...is published on the occasion of the
exhibition "Post-Capital. Art & the Economics of the
Digital Age", 02 October 2021 - 16 January 2022,
Mudam Luxembourg - Musée d'Art Moderne Grand-
Duc Jean ; 17 September 2022 - 15 January 2023,
Kunsthal Charlottenborg, Copenhagen] / edited by
Michelle Cotton. [Editor: Michelle Cotton. Editorial
management: Deborah Lambolez ; Clarisse
Fahrtmann. Texts: Sarah Beaumont...]. - 1. edition -
Milano : Mousse Publishing, 2021. - 185 S. :
Ill., überw. farb. ; 28,3 x 21,5 cm
Text engl. und franz.
ISBN 978-88-6749-477-4 / 88-6749-477-5 br. :
EUR 39.00

Urh: Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean; Kunsthal Charlottenborg
BP: Cotton, Michelle [Hrsg.]; Lambolez, Deborah [Red.]; Fahrtmann, Clarisse [Red.];
Beaumont, Sarah
SY: C 29

SW: Kunst ; Globalisierung ; Reichtum ; Armut ; Verbrauch ; Ausstellung ; Luxemburg <Stadt,
2021/22>

González 2022/23 Madrid

Julio González - Pablo Picasso

: la desmaterialización de la escultura ; Fundación
MAPFRE, del 23 de septiembre de 2022 al 8 de
enero de 2023 / [coordinación: Raquel Collazos
García]. - Madrid : Fundación MAPFRE, 2022. - 377
S. : überw. Ill., überw. farb. ; 29,8 x 22 cm
ISBN 978-84-9844-823-8 / 84-9844-823-9 Lw.

Urh: Fundación MAPFRE

BP: González, Julio [Ill.]; Picasso, Pablo [Ill.]; Collazos García, Raquel [Red.]

SW: González, Julio ; Picasso, Pablo ; Ausstellung ; Madrid <2022/23>

Calder 2022/23 Bielefeld

Calder & Miro

: liberation from earth ; 16. Oktober 2022 bis 28.

Januar 2023, Samuelis Baumgarte Galerie / [Text:

Doris Hansmann. Redaktion: Alexander Baumgarte ;

Tobias Linden ; Petra Schreiner . Herausgeber:

Samuelis Baumgarte Galerie e.K., Bielefeld]. -

Bielefeld : Samuelis Baumgarte Galerie, 2022. - 122

S. : zahlr. Ill., überw. farb. ; 29,5 x 20,5 cm

Text dt. und engl.

ISBN 978-3-948504-08-3 / 3-948504-08-3 kart.

NE: Schreiner, Petra

Urh: Samuelis Baumgarte Galerie

BP: Calder, Alexander [Ill.]; Miró, Joan [Ill.]; Hansmann, Doris; Baumgarte, Alexander [Red.];

Linden, Tobias [Red.]

SW: Calder, Alexander ; Miró, Joan ; Ausstellung ; Bielefeld <2022/23>

Wall 1

Jeff Wall

: catalogue raisonné 2005 - 2021 / edited by Gary

Dufour. [Managing editor: Lauren Mahony. Editorial

assistant: Michael Childress]. - New York : Gagosian,

2022. - 349 S. : überw. Ill., überw. farb. ; 30 x 25,5

cm

Lit.-Verz. S. 319-345

ISBN 978-0-300-26927-7 / 0-300-26927-7 Lw. :

USD 175.00

Urh: Gagosian Gallery

BP: Wall, Jeff [Ill.]; Dufour, Gary [Hrsg.]; Mahony, Lauren [Red.]; Childress, Michael [Mitarb.]

SW: Wall, Jeff ; Fotografie ; Werkverzeichnis ; Geschichte 2005-2021

O 67 Tropen

Büdenbender, Hanna:

"Wow, that's so postcard!" : De-/Konstruktionen des Tropischen in der zeitgenössischen Fotografie / Hanna Büdenbender. - Bielefeld : transcript, 2022. - 343 S. : Ill., teilw. farb. ; 24 x 15,5 cm - (Image ; 160) Lit.-Verz. S. [273]-328
ISBN 978-3-8376-4806-5 / 3-8376-4806-0 kart. : EUR 45.00
ISSN 2365-1806

SY: O 67

SW: Fotografie ; Tropen <Motiv>

Dissertation, Technische Universität Darmstadt

Masereel 8

Blöß, Willi:

Masereel : Schwarz auf Weiß / Text und Zeichnungen: Willi Blöß. - 1. Auflage - Aachen : Blöß, 2022. - 24 S. : überw. Ill. ; 14,7 x 10,3 cm - (Comic-Biografie ; 39) Lit.-Verz.
ISBN 978-3-938182-46-8 / 3-938182-46-6 kart. : EUR 3.00

SW1: Masereel, Frans

Warhol 8

Blöß, Willi:

Andy Warhol : die Fabrik / Idee, Text und Skribbles: Willi Blöß. Zeichnungen: Annette Schulze-Kremer. Mitarbeit: Gregor Jansen. - 8. Auflage - Aachen : Blöß, 2022. - 24 S. : überw. farb. Ill. ; 14,7 x 10,3 cm - (Comic-Biografie ; 2) Lit.-Verz.
ISBN 978-3-938182-05-5 / 3-938182-05-9 kart. : EUR 3.00

BP: Schulze-Kremer, Annette [Ill.]; Jansen, Gregor [Mitarb.]

SW: Warhol, Andy

Grosz 8

Blöß, Willi:

George Grosz : der Krawall der Irren / Text, Layout, Colorierung: Willi Blöß. Zeichnungen, Colorierung: Thomas Thiesen]. - 1. Auflage - Aachen : Blöß, 2008. - 24 S. : überw. farb. Ill. ; 14,7 x 10,3 cm - (Comic-Biografie ; 15)

Lit.-Verz.

ISBN 978-3-938182-14-7 / 3-938182-14-8 kart. :
EUR 3.00

BP: Thiesen, Thomas [Ill.]

SW: Grosz, George

M J 1 21 Blauer Reiter

Blöß, Willi:

Der Blaue Reiter : Münchner Gespann / Text und Zeichnungen: Willi Blöß. Mitarbeit bei der Colorierung: Beatriz Lopez-Caparrós]. - 4. Auflage - Aachen : Blöß, 2019. - 24 S. : überw. farb. Ill. ; 14,7 x 10,3 cm - (Comic-Biografie ; 14)

Lit.-Verz.

ISBN 978-3-938182-13-0 / 3-938182-13-X kart. :
EUR 3.00

BP: López-Caparrós, Beatriz [Mitarb.]

SW: Blauer Reiter

Picasso 8

Blöß, Willi:

Pablo Picasso : Ich, der König / Idee, Text und Skribbles: Willi Blöß. Zeichnungen: Thomas Thiesen. Colorierung: Ada Repicky. Mitabeit: Gregor Jansen. - 6. Auflage - Aachen : Blöß, 2019. - 26 S. : überw. farb. Ill. ; 14,7 x 10,3 cm - (Comic-Biografie ; 1)

Lit.-Verz.

ISBN 978-3-938182-06-2 / 3-938182-06-7 kart. :
EUR 3.00

BP: Thiesen, Thomas [Ill.]; Repicky, Ada [Mitarb.]; Jansen, Gregor [Mitarb.]

SW: Picasso, Pablo

Mattheuer 4 P

Galerie Schwind:

Wolfgang Mattheuer : Werkverzeichnis der Plastiken
und Objekte / [Redaktion: Kirsten Leuenroth]. -
Frankfurt/Main : Edition Galerie Schwind, 2005. - [96]
S. : überw. farb. Ill. ; 28,5 x 21,5 cm
ISBN 3-932830-51-2 fest geb.

Urh: Galerie Schwind

BP: Mattheuer, Wolfgang [Ill.]; Leuenroth, Kirsten [Red.]

SW: Mattheuer, Wolfgang ; Geschichte 1970-2004 ; Plastik

O 69 / 89

Über Wasser

: Malerei und Photographie von William Turner bis
Olafur Eliasson ; Bucerius Kunst Forum, Hamburg,
13. Juni bis 20. September 2015 ; [...zur Triennale
der Photographie Hamburg 2015] / Ausstellung und
Katalog: Ulrich Pohlmann und Ortrud Westheider. Mit
Beiträgen von Michael Philipp... [Herausgegeben von
Ortrud Westheider und Michael Philipp.
Katalogredaktion: Michael Philipp und Jolanda
Bozzetti]. - München : Hirmer, 2015. - 239 S. :
überw. Ill., überw. farb. ; 28,5 x 22,5 cm
Lit.-Verz. S. 234-235
*ISBN 978-3-7774-2477-4 / 3-7774-2477-3 fest
geb.*

Urh: Bucerius Kunst Forum

BP: Pohlmann, Ulrich [Bearb.]; Westheider, Ortrud [Bearb.]; Philipp, Michael [Hrsg.]; Bozzetti,
Jolanda [Red.]

SY: O 69

SW: Wasser <Motiv> ; Malerei ; Fotografie ; Ausstellung ; Hamburg <2015>

E 46 Wasser

Braune, Christiane:

Wasser / Christiane Braune. - Berlin : Nicolaische
Verlagsbuchhandlung, 2008. - 105 S. : zahlr. farb. Ill.
; 24,3 x 27,5 cm - (KunstBilderBuch)
*ISBN 978-3-89479-445-3 / 3-89479-445-3 fest
geb.*

SY: E 46

SW: Wasser <Motiv>

O 69 / 90

Neimanis, Astrida:

Bodies of water : posthuman feminist
phenomenology / Astrida Neimanis. - 1. paperback
edition - London [u.a.] : Bloomsbury Academic, 2019.
- 230 S. ; 23,3 x 15,5 cm - (Environmental Cultures
Series)
Lit.-Verz. S. [207]-222
ISBN 978-1-3501-1255-1 / 1-3501-1255-0 kart.

SY: O 69

SW: Feministische Philosophie ; Phänomenologie ; Wasser <Motiv>

O 69 / 91

Clarke, David:

Water and art : a cross-cultural study of water as subject and medium in modern and contemporary artistic practice / David Clarke. - 1. edition - London : Reaktion Books, 2010. - 295 S. : Ill., teilw. farb. ; 19,8 x 15 cm
ISBN 978-1-86189-662-9 / 1-86189-662-X kart.

SY: O 69

SW: Geschichte 1800-2010 ; Wasser <Motiv> ; Kunst

O 69 / 92

Das Meer, der Tausch und die Grenzen der Repräsentation

/ Herausgeber: Hannah Baader ; Gerhard Wolf.
[Eine Publikation des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, Max-Planck-Institut]. - 1. Auflage - Zürich ; Berlin : Diaphanes, 2010. - 447 S. : Ill., teilw. farb. ; 22,5 x 16,5 cm
ISBN 978-3-03734-037-0 / 3-03734-037-1 kart. :
EUR 34.90

Urh: Kunsthistorisches Institut in Florenz
BP: Baader, Hannah [Hrsg.]; Wolf, Gerhard [Hrsg.]
SY: O 69

SW: Künste ; Meer <Motiv> ; Seefahrer <Motiv> ; Geschichte ; Kongress ; Florenz <2006>

C 1 Wolfsburg 2022/23

Empowerment

: Kunst und Feminismen ; [diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung "Empowerment", Kunstmuseum Wolfsburg, 10. September 2022 - 8. Januar 2023] / Herausgeber: Andreas Beitin ; Katharina Koch ; Uta Ruhkamp. [Koordination und Redaktion: Regine Epp. Projektassistenz: Dino Steinhof. Autor*innen: Chimananda Ngozi Adichie...]. - Bonn [u.a.] : Bundeszentrale für politische Bildung

[u.a.], 2022. - 496 S. : zahlr. Ill., überw. farb. ; 26,3 x 21,3 cm

ISBN 978-3-8389-7233-6 / 3-8389-7233-3 fest

geb. : EUR 7.00

NE: Adichie, Chimamanda Ngozi

Urh: Bundeszentrale für Politische Bildung; Kunstmuseum Wolfsburg

BP: Beitin, Andreas [Hrsg.]; Koch, Katharina [Hrsg.]; Ruhkamp, Uta [Hrsg.]; Epp, Regine [Red.]; Steinhof, Dino [Mitarb.]

SY: C 1

SW: Kunst ; Feminismus ; Frauenbewegung ; Protestbewegung ; Ausstellung ; Wolfsburg <2022/23>

Fabbri 2002 Dortmund

Agenore Fabbri

: die informelle Phase ; [Museum am Ostwall, Dortmund, 20.1. - 31.03.2002] / herausgegeben von Volker W. Feierabend. [Redaktion: Ingo Bartsch]. - Milano : Mazzotta, 2002. - 277 S. : überw. Ill., überw. farb. ; 27,3 x 23,3 cm

Lit.-Verz. S. 257-

ISBN 88-202-1381-8 fest geb.

Urh: Museum am Ostwall

BP: Fabbri, Agenore [Ill.]; Feierabend, Volker W. [Hrsg.]; Bartsch, Ingo [Red.]

SW: Fabbri, Agenore ; Dortmund <2002> ; Ausstellung ; Informel

Lwowski 4 P

Vera Lwowski

: Tierbronzen / Herausgeber: Harald Lwowski.

[Autoren: Sandra Brutscher ; Michael E. Hümmer]. -

Regensburg : Schnell u. Steiner, 2022. - 184 S. :

überw. Ill., überw. farb. ; 24,3 x 21 cm

Text dt., teilw. engl. und franz., Lit.-Verz. S. 171-173

ISBN 978-3-7954-3758-9 / 3-7954-3758-X fest

geb. : EUR 29.95

BP: Lwowski, Vera [Ill.]; Lwowski, Harald [Hrsg.]; Brutscher, Sandra; Hümmer, Michael E.

SW: Tier <Motiv> ; Bronzeplastik ; Lwowski, Vera

Hock, E 2021 Marl

Erika Hock - Female Fame

: mit Werken aus der Sammlung von Myriam Bat-Yosef / Man Ray, Gerlinde Beck, Dorota Buczkowska, Ingrid Dahn, Anna Debska, Brigitte & Martin Matschinsky-Denninghoff, Madeleine Dietz, Lena Henke, Rebecca Horn, Melanie Manchot, Anne Pöhlmann, Johanna Reich, Germaine Richier, Tisa von der Schulenburg, Brigitte Schwacke, Rosemarie Trockel, Nico Joana Weber ; [im Skulpturenmuseum Glaskasten Marl, Marl, January 17 - May 2, 2021] / [zusammengestellt von Erika Hock & Indrek Sirkel. Texte: Georg Elben ; Anna Brohm]. - [Tallinn] : Lugemik, 2021. - [64] S. : überw. Ill., überw. farb. ; 26,8 x 20,8 cm
Text dt. und engl.
ISBN 978-9949-7381-6-8 / 9949-7381-6-4 fest
geb. : EUR 25.00

Urh: Skulpturenmuseum Glaskasten

BP: Hock, Erika [Ill.]; Sirkel, Indrek [Bearb.]; Elben, Georg; Brohm, Anna

SW: Hock, Erika ; Marl / Glaskasten Marl ; Ausstellung ; Marl <2021>

Berend-Corinth 2021/22 Saarbrücken

Charlotte Berend-Corinth

: wiederentdeckt! ; [diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung "Charlotte Berend-Corinth. Wiedernetdeckt!", 5. November 2021 bis 20. Februar 2022, Saarlandmuseum - Moderne Galerie, Saarbrücken] = Charlotte Berend-Corinth : rediscovered! / herausgegeben von Andrea Jahn. [Autoren: Roland Augustin... Redaktionsteam: Roland Augustin...]. - München : Hirmer, 2022. - 192 S. : zahlr. Ill., überw. farb. ; 24,3 x 17,5 cm
Text dt. und engl.
ISBN 978-3-7774-3939-6 / 3-7774-3939-8 fest
geb. : EUR 29.90

Urh: Saarlandmuseum; Moderne Galerie Saarbrücken

BP: Berend-Corinth, Charlotte [Ill.]; Jahn, Andrea [Hrsg.]; Augustin, Roland [Red.]

SW: Berend-Corinth, Charlotte ; Ausstellung ; Berlin <2021/22>

Bielicky 2019/20 Karlsruhe

Michael Bielicky

: Perpetuum Mobile ; [ZKM / Center for Art and Media, Karlsruhe, October 13, 2019 - March 8, 2020] / edited by Peter Weibel and Zdenek Sklenár. [Basic concept: Paul Kenig ; Michael Bielicky. Editorial staff and project lead: Jens Lutz.... - Berlin : Dr. Cantz'sche Verlagsgesellschaft, 2022. - 542 S. : zahlr. Ill.,überw. farb. ; 27,7 x 22 cm
ISBN 978-3-96912-028-6 / 3-96912-028-4 fest
geb. : EUR 54.00

Urh: Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe; Galerie Zdenek Sklenár
BP: Bielicky, Michael [Ill.]; Weibel, Peter [Hrsg.]; Sklenár, Zdenek [Hrsg.]; Kenig, Paul [Bearb.]; Lutz, Jens [Red.]

SW: Bielicky, Michael ; Ausstellung ; Karlsruhe <2019/20>

O 51 / 43

Checkpoint

: border views from Korea ; [this book is published in conjunction with the exhibition "Checkpoint. Border Views from Korea", Kunstmuseum Wolfsburg, 21.5. - 18.9.2022] = Checkpoint : Grenzblicke aus Korea / [authors: Andreas Beitin...]. - Wolfsburg : Kunstmuseum Wolfsburg, 2022. - 95 S. : zahlr. farb. Ill. ; 27,5 x 22,7 cm
Text engl. und dt.
ISBN 978-3-00-072157-1 / 3-00-072157-6 fest
geb. : EUR 19.00

NE: Space for Contemporary Art / Real DMZ Project
Urh: Kunstmuseum Wolfsburg; Korea (Süd, Republik). Ministry of Culture, Sports and Tourism; Han gug gug je mun hwa gyo lyu jin heung won?
BP: Beitin, Andreas
SY: O 51

SW: Korea ; Grenze <Motiv> ; Ausstellung ; Wolfsburg <2022>