

Kunsthalle Bielefeld

Neuerwerbungen der Bibliothek im November 2023

Münter 2023/24 Wien

Gabriele Münter

: Retrospektive ; [Katalog zur Ausstellung "Gabriele Münter. Retrospektive", 20.10.2023 - 18.02.2024, Leopold Museum, Wien] / herausgegeben von Ivan Ristic und Hans-Peter Wipplinger. [Autor*innen: Barbara Halbmayer... Redaktion: Barbara Halbmayer ; Ivan Ristic]. - 1. Auflage - Köln : Verl. d. Buchhandl. W. König, 2023. - 255 S. : zahlr. Ill., überw. farb. ; 28,3 x 24 cm
Lit.-Verz. S. 251-252
ISBN 978-3-7533-0414-4 / 3-7533-0414-X fest
geb. : EUR 39.90

Urh: Leopold Museum

BP: Münter, Gabriele [Ill.]; Risti?, Ivan [Ill.]; Wipplinger, Hans-Peter [Hrsg.]; Halbmayer, Barbara [Red.]

SW: Münter, Gabriele ; Ausstellung ; Wien <2023/24>

J H 27 Paris

Paris Magnétique 1905 - 1940

: [dieser Katalog erscheint anlässlich der Ausstellung "Paris Magnétique". 1905 - 1940", die vom 25. Januar bis 1. Mai 2023 im Jüdischen Museum in Berlin gezeigt wird] - Köln : Wienand, 2023. - 279 S. : überw. Ill., überw. farb. ; 21,5 x 16,3 cm
ISBN 978-3-86832-734-2 / 3-86832-734-7 br. :
28.00 €

Urh: Jüdisches Museum Berlin (1999-)
SY: J H

SW: Geschichte 1905-1940 ; Ausstellung ; Berlin <2023> ; Paris ; Künstler ; Juden ;
Kunstbetrieb

Q 55 A

The non-fungible body?

: this publication appears on the occasion of the
2performance festival *The Non-Fungible Body?*, OK
and Musiktheater Linz, 17 - 19 June 2022 ;
[performance and digitalisation] / edited by Alfred
Weidinger ; Freda Fiala ; River Lin. With texts by
Freda Fiala.... - Berlin : Distanz-Verlag, [2023]. - 208
S. : überw. farb. Ill. ; 25,5 x 20 cm
Text engl. und dt.
ISBN 978-3-95476-543-0 / 3-95476-543-8 *fest*
geb. : EUR 34.00

Urh: OÖ Landes-Kultur GmbH
BP: Weidinger, Alfred [Hrsg.]; Fiala, Freda [Hrsg.]; Lin, River [Hrsg.]
SY: Q 55

SW: Performance <Künste> ; Geschichte 2022 ; Digitalisierung

Hatoum 2011/12 München

Mona Hatoum

: [diese Publikation erscheint anlässlich der
Ausstellung "Mona Hatoum", Sammlung Goetz,
München, 21. November 2011 - 5. April 2012] /
herausgegeben von Ingvild Goetz ; Rainald
Schumacher ; Larissa Michelberger. Texte: Ingvild
Goetz ; Rainald Schumacher. Anhänge von Leo
2Lencsés. [Redaktion: Rainald Schumacher ; Larissa
Michelberger. Redaktionsassistent: Katharina
Vossenkuhl]. - Ostfildern : Hatje Cantz , 2011. - 99 S.
: zahlr. Ill., überw. farb. ; 24,4 x 17,5 cm
Text dt. und engl., Lit.-Verz. S. 86-88
ISBN 978-3-7757-3153-9 / 3-7757-3153-9 *Halblw.*
2: EUR 30.00

NE: Vossenkuhl, Katharina
Urh: Sammlung Goetz

BP: Hatoum, Mona [Ill.]; Goetz, Ingvild [Hrsg.]; Schumacher, Rainald [Hrsg.]; Michelberger, Larissa [Hrsg.]; Lencsés, Leo [Mitarb.]

SW: Hatoum, Mona ; Ausstellung ; München <2011/12>

Erler 2006 Landsberg am Lech

Fritz Erler und die Scholle

- Landsberg am Lech : Neues Stadtmuseum
Landsberg am Lech, 2006. - 36 S. : zahlr. Ill., überw.
farb. ; 20 x 21 cm - (Kunstgeschichtliches aus
Landsberg am Lech ; 34)

kart.

ISSN 0931-2722

Urh: Stadtmuseum (Landsberg am Lech)

BP: Erler, Fritz [Ill.]

SW: Erler, Fritz ; Scholle <Künstlervereinigung> ; Ausstellung ; Landsberg <Lech, 2006>

J 91 1 A

Hüneke, Andreas:

Die faschistische Aktion "Entartete Kunst" 1937 in
Halle / Andreas Hüneke. [Herausgegeben von der
Staatlichen Galerie Moritzburg Halle mit
Unterstützung der LPG (T) "35. Jahrestag"
Zwebendorf/Sietzsch. Redaktion: Peter Romanus ;
Axel Wendelberger]. - Halle : Staatliche Galerie
Moritzburg, 1987. - 88 S. : zahlr. Ill. ; 27 x 20,5 cm -
(Schriftenreihe zur Geschichte der Staatlichen
Galerie Moritzburg Halle ; 1)
ISBN 3-86105-011-0 kart.

Urh: Staatliche Galerie Moritzburg (Halle (Saale))

BP: Romanus, Peter [Red.]; Wendelberger, Axel [Red.]

SY: J 91 1

SW: Entartete Kunst ; Halle <Saale> / Moritzburg ; Geschichte 1937

E 75 / 25

Renz, Thomas:

Nicht-Besuchersforschung : die Förderung kultureller Teilhabe durch Audience Development / Thomas Renz. - Bielefeld : transcript, 2016. - 320 S. ; 22,5 x 14,5 cm - (Kultur- und Museumsmanagement)

Lit.-Verz. S. [291]-320

ISBN 978-3-8376-3356-6 / 3-8376-3356-X kart. : EUR 36.00

SY: E 75; E 39

SW: Deutschland ; Kulturelle Einrichtung ; Benutzerforschung ; Publikum ; Vielfalt ; Teilhabe ; Kulturpolitik ; Kulturmanagement

Dissertation, Universität Hildesheim, 2015

G 90 28

Clouds and light

: impressionism in Holland ; [this catalog is published in conjunction with the exhibition "Clouds and Light: Impressionism in Holland", Museum Barberini, Potsdam, July 8 to October 22, 2023] / exhibition and catalog: Michael Philipp. Publication of the Museum Barberini edited by Ortrud Westheider ; Michael Philipp and Daniel Zamani. With contributions by Sterre Barentsen... Editing: Sterre Barentsen ; Jacqueline Hartwig ; Michael Philipp]. - München [u.a] : Prestel , 2023. - 311 S. : zahlr. Ill., überw. farb. ; 30,5 x 24,5 cm

Lit.-Verz. S. [304]-307

ISBN 978-3-7913-9105-2 / 3-7913-9105-4 fest geb. : EUR 45.00

Urh: Museum Barberini

BP: Philipp, Michael [Bearb.]; Westheider, Ortrud [Hrsg.]; Zamani, Daniel [Hrsg.]; Barentsen, Sterre [Red.]; Hartwig, Jacqueline [Red.]

SY: G 90

SW: Impressionismus ; Holland ; Ausstellung ; Potsdam <2023>

Brown, G 2023 Hannover

Glenn Brown - the real thing

: eine Ausstellung im Landesmuseum Hannover und im Sprengel Museum Hannover ; [24. Februar bis 18. Juni 2023] / [Konzeption und Gestaltung: Hans Werner Holzwarth. Text: Jurriaan Benschop...]. - 1. Auflage - Berlin : Holzwarth Publications, 2023. - 122 S. : überw. farb. Ill. ; 30 x 23 cm
Text dt. und engl., Lit.-Verz. S. 121-122
ISBN 978-3-947127-42-9 / 3-947127-42-1 fest geb.

Urh: Niedersächsisches Landesmuseum Hannover; Sprengel Museum Hannover
BP: Brown, Glenn [Ill.]; Holzwarth, Hans Werner [Bearb.]; Benschop, Jurriaan

SW: Brown, Glenn ; Ausstellung ; Hannover <2023>

C 99 Bunte

Ketterer Kunst GmbH & Co. KG:

Sammlung Bunte : 9. Dezember 2023, [552. Auktion]
/ [wissenschaftliche Katalogisierung: Silvie Mühl...].
- München : Ketterer Kunst, 2023. - 130 S. : zahlr. Ill., überw. farb. ; 29,5 x 23 cm
kart.

Urh: Ketterer Kunst GmbH & Co. KG
BP: Mühl, Silvie [Bearb.]
SY: C 99

SW: Bunte, Hermann Josef ; Sammlung ; Auktionskatalog

K H 60

Bachmann, Pauline:

Pure Leiblichkeit : Brasiliens Neokonkretismus
(1957-1967) / Pauline Bachmann. - Bern [u.a.] : Lang, 2019. - 335 S. : Ill., überw. farb. ; 21 x 14,8 cm
Lit.-Verz. S. [313]-327
ISBN 978-3-0343-3517-1 / 3-0343-3517-2 kart. : EUR 94.75

SY: K H

SW: Brasilien ; Clark, Lygia ; Oiticica, Hélio ; Neokonkretismus ; Geschichte 1957-1967

T 70 A / 8

Was ist los mit den öffentlichen Räumen?

: Analysen, Positionen, Konzepte ; ein Lesebuch für Studium und Praxis / zusammengestellt und eingeleitet von Klaus Selle. [Autoren und Autorinnen: Hanns Adrian... Mitwirkung: Kirsten Niederlein...]. - 1. Auflage - Dortmund : Dortmunder Vertrieb für Bau- und Planungsliteratur, 2002. - 339 S. : Ill. ; 24,3 x 21 cm - (AGB Bericht ; 49)
Lit.-Verz. S. 317-331
ISBN 3-929797-70-4 kart. : EUR 25.00

Urh: Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule Aachen. Arbeitsgruppe Bestandsverbesserung am Lehrstuhl für Planungstheorie und Stadtplanung; Universität Dortmund. Institut für Raumplanung
BP: Selle, Klaus [Bearb.]; Adrian, Hanns; Niederlein, Kirsten [Mitarb.]
SY: T 70

SW: Öffentlicher Raum

E 70 / 21

Mies, Maria:

Ökofeminismus : die Befreiung der Frauen, der Natur und unterdrückter Völker / Maria Mies ; Vandana Shiva. - 2., überarbeitete, aktualisierte und erweiterte Ausgabe - Neu-Ulm : AG SPAK Bücher, 2016. - 339 S. ; 22 x 15 cm - (AG SPAK Bücher ; M 312)
EST: Ecofeminism <dt.>
ISBN 978-3-945959-15-2 / 3-945959-15-2 br.

SY: E 70

SW: Ökofeminismus ; Soziologie

E 70 / 22

Bennholdt-Thomsen, Veronika:

Eine Kuh für Hillary : die Subsistenzperspektive / Veronika Bennholdt-Thomsen ; Maria Mies. - 1. Auflage - München : Frauenoffensive, 1997. - 255 S. ; 21,3 x 13,8 cm
Lit.-Verz. S. 246-255

ISBN 3-88104-294-6 kart.

SY: E 70

SW: Subsistenzwirtschaft ; Handlungsorientierung ; Weltmarkt ; Internationalisierung ; Feminismus

O 51 / 47

Tschernobyl hat unser Leben verändert

: vom Ausstieg der Frauen / Marina Gambaroff...

[Redaktion und Zusammenstellung: Ingke Brodersen]. - Originalausgabe - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 1986. - 203 S. : Ill. ; 19 x 12,3 cm - (rororo aktuell ; 5922)
ISBN 3-499-15922-8 kart. : DM 8.80

BP: Gambaroff, Marina; Brodersen, Ingke [Red.]
SY: O 51

SW: Tschernobyl ; Reaktorunfall ; Deutschland (Bundesrepublik) ; Widerstand ; Frau

O 52 Mies

Mies, Maria:

Das Dorf und die Welt : Lebensgeschichten - Zeitgeschichten / Maria Mies. - 2., unveränderte Auflage - Köln : PapyRossa Verl., 2010. - 307 S. ; 20 x 13 cm
Lit.-Verz. S. 304-307
ISBN 978-3-89438-387-9 / 3-89438-387-9 fest
geb. : EUR 19.90

SY: O 52; E 90

SW1: Mies, Maria / Frauenbewegung / Autobiografie

M K 5 C; C 1 Bielefeld 2023/24 Aktion

Aktion, Geste, Farbe

: Künstlerinnen und Abstraktion weltweit 1940 - 1970 ; [dieser Katalog erscheint anlässlich der Ausstellung "Aktion, Geste, Farbe. Künstlerinnen und Abstraktion weltweit 1940-1970", Kunsthalle Bielefeld, 02.12.2023 - 03.03.2014] = Action,

gesture, paint : women artists and global abstraction
1940-1970 / [Herausgeberinnen, Autorinnen: Laura
Rehme ; Christina Végh. Künstlerinnenbiografien:
Margaux Bonopera... Redaktion: Laura Rehme]. -
Bielefeld : Kunsthalle Bielefeld, 2023. - 383 S. : zahlr.
Ill., überw. farb. ; 30 x 21,5 cm
Text dt. und engl.
ISBN 978-3-934891-12-8 / 3-934891-12-8 Lw. :
EUR 50.00

Urh: Kunsthalle Bielefeld
BP: Rehme, Laura [Hrsg.]; Végh, Christina [Hrsg.]; Bonopera, Margaux
SY: M K 5; E 5

SW: Abstrakte Malerei ; Künstlerin ; Geschichte 1940-1970 ; Ausstellung ; Bielefeld
<2023/24>

englische Ausgabe, mit eingebundenen deutschen Texten, plus Zusatztext

E 87 / 12

Mies, Maria:

Krieg ohne Grenzen : die Kolonisierung der Welt /
Maria Mies. Mit einem Beitrag von Claudia von
Werlhof. - 2., unveränderte Auflage - Köln :
PapyRossa Verl., 2005. - 227 S. ; 19,5 x 13 cm -
(Neue Kleine Bibliothek ; 94)
Lit.-Verz. S. 219-227
ISBN 3-89438-286-4 kart. : EUR 14.80

BP: Werlhof, Claudia von
SY: E 87

SW: Krieg ; Globalisierung

E 87 / 13

Mies, Maria:

Globalisierung von unten : der Kampf gegen die
Herrschaft der Konzerne / Maria Mies. - Hamburg :
Rotbuch Verlag, 2001. - 254 S. ; 21 x 12,5 cm
Lit.-Verz. S. 221-226
ISBN 3-434-53084-3 kart. : DM 26.00

SY: E 87

SW: Globalisierung ; Kritik ; Antiglobalisierungsbewegung

E 87 / 14

Mies, Maria:

Indische Frauen zwischen Patriarchat und
Chancengleichheit : Rollenkonflikte studierender und
berufstätiger Frauen / Maria Mies. - Meisenheim am
Glan : Hain, 1973. - 266 S. ; 22,8 x 15,5 cm -
(Internationales)

Lit.-Verz. S. [258]-266

ISBN 3-445-01042-0 *kart.*

SY: E 87

SW: Frau ; Indien

Zugleich: Köln, Univ., Philos. Fak., Diss. 1971 u. d. T.: Mies, Maria: Rollenkonflikte gebildeter
indischer Frauen

E 87 / 15

Werlhof, Claudia von:

Frauen, die letzte Kolonie : zur Hausfrauisierung der
Arbeit / Claudia von Werlhof ; Maria Mies ; Veronika
Bennholdt-Thomsen. - Originalausgabe - Reinbek
bei Hamburg : Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 1988. -
212 S. ; 19 x 12,5 cm - (rororo aktuell ; 12239)

Literaturangaben

ISBN 3-499-12239-1 *kart. : DM 11.80*

SY: E 87

SW: Frauenarbeit ; Geschlechterrolle

E 70 / 23

Mies, Maria:

Patriarchat und Kapital : Frauen in der
internationalen Arbeitsteilung / Maria Mies. - 4.
Auflage - Zürich : Rotpunkt-Verlag, 1992. - 319 S. ;
20,3 x 13,5 cm

EST: Patriarchy and accumulation on a world scale <dt.>

Lit.-Verz. S. 303-314

ISBN 3-85869-050-3 *kart.*

SY: E 70

SW: Internationale Arbeitsteilung ; Frau ; Frauenbewegung

Schmidt-Rottluff 6

Knut, Marlene:

Die Provenienz des Gemäldes "Georginen in Vase"
von Karl Schmidt-Rottluff : eine für den deutschen
Expressionismus typische Objektbiografie? / von
Marlene Knut. - Bonn, 2023. - 93 S. : Ill. ; 29,5 x 21
cm
Lit.-Verz. S. 87-93

SW: Schmidt-Rottluff, Karl ; Provenienzforschung

Masterarbeit

J 1 Z

Riechen und Gerüche

/ herausgegeben vom Kristin Eichhorn ; Frank
Krause. - Berlin : Neofelis-Verlag, 2023. - 101 S. : Ill.
; 21 x 13,5 cm - (Expressionismus ; 18)
ISBN 978-3-95808-425-4 / 3-95808-425-7 kart. :
EUR 15.00
ISSN 2363-5592

BP: Eichhorn, Kristin [Hrsg.]; Krause, Frank [Hrsg.]
SY: J 1

SW: Expressionismus ; Geruch

Q 45 A

Jappe, Elisabeth:

Performance, Ritual, Prozess : Handbuch der
Aktionskunst in Europa / Elisabeth Jappe. - München
: Prestel, 1993. - 219 S. : zahlr. Ill., teilw. farb. ; 27,5
x 19,5 cm
Lit.-Verz. S. 215
ISBN 3-7913-1300-2 fest geb. : DM 78.00

SY: Q 45

SW: Performance <Künste> ; Aktionskunst

Schierenbeck 1

Raum, Farbe, Zeit

: Fred Schierenbeck ; Malerei und Bildobjekte 1990 - 2021 / Herausgeber: Andreas Beaugrand.

[Redaktion: Andreas Beaugrand ; Fred Schierenbeck ; Carina Thomas. Text: Andreas Beaugrand...]. -

Bielefeld : Gieselmann, 2022. - 353 S. : zahlr. farb.

Ill. ; 29,8 x 24 cm - (Beaugrand Kulturkonzepte Bielefeld ; 10)

Lit.-Verz. S. 346-347

ISBN 978-3-946410-07-2 / 3-946410-07-3 kart. :

EUR 48.00

BP: Schierenbeck, Fred [Ill.]; Beaugrand, Andreas [Hrsg.]; Thomas, Carina [Red.]

SW: Schierenbeck, Fred ; Geschichte 1990-2021

Modersohn-Becker 2023/24 Hannover

Ich werde noch etwas

: Paula Modersohn-Becker in Hannover ; [diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung "Ich werde noch etwas. Paula Modersohn-Becker in Hannover", 27.10.2023 - 25.2.2024] /

herausgegeben von Thomas Andratschke. [Autor:

Thomas Andratschke. Redaktion: Nadja Kehe]. -

Hannover : Niedersächsisches Landesmuseum

Hannover, 2023. - 189 S. : zahlr. Ill., überw. farb. ;

25,8 x 21 cm

ISBN 978-3-929444-50-6 / 3-929444-50-X br.

Urh: Niedersächsisches Landesmuseum Hannover

BP: Modersohn-Becker, Paula [Ill.]; Andratschke, Thomas [Hrsg.]; Kehe, Nadja [Red.]

SW: Modersohn-Becker, Paula ; Ausstellung ; Hannover <2023/24>

M J 70 C

Welche Moderne?

: In- und Outsider der Avantgarde ; [dieser Katalog erscheint anlässlich der Ausstellung "Welche Moderne? In- und Outsider der Avantgarde" ; ein Gemeinschaftsprojekt von Sprengel Museum Hannover und Kunstsammlungen Chemnitz ; Sprengel Museum Hannover, 6.5.2023 - 17.9.2023 ; Kunstsammlungen Chemnitz - Kunstsammlungen am Theaterplatz, 22.10.2023 - 14.01.2024] / Manja Wilkens. Mit einem Essay von Sabine Maria Schmidt. Herausgegeben von Frédéric Bußmann und Reinhard Spieler für die Kunstsammlungen Chemnitz und das Sprengel Museum Hannover. [Konzeption: Maja Wilkens. Redaktion: Alexander Leinemann ; Manja Wilkens]. - Berlin : Distanz-Verlag, 2023. - 193 S. : überw. Ill., überw. farb. ; 27,3 x 22 cm
Lit.-Verz. S. 182-184
ISBN 978-3-95476-575-1 / 3-95476-575-6 fest
geb. : EUR 40.00

Urh: Sprengel Museum Hannover; Kunstsammlungen Chemnitz
BP: Wilkens, Manja [Bearb.]; Bußmann, Frédéric [Hrsg.]; Spieler, Reinhard [Hrsg.]; Leinemann, Alexander [Red.]; Schmidt, Sabine Maria
SY: M J 70

SW: Naive Malerei ; Ausstellung ; Hannover <2023>

F 3 Buchmann

Buchmann, Sabeth:

Kunst als Infrastruktur / Sabeth Buchmann.
[Herausgegeben von Carolin Meister für die Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe]. - Köln : Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2023. - 63 S. : Ill., überw. farb. ; 17 x 10 cm - (Riemschneider Lectures)
ISBN 978-3-7533-0500-4 / 3-7533-0500-6 EUR
4.95

Urh: Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe
BP: Meister, Carolin [Hrsg.]
SY: F 3

SW: Aufführung ; Ästhetik ; Kunst

C 1 Reutlingen: Kunstmuseum 2023/24

Konkrete Progressionen

: François Morellet, Vera Molnar, Manfred Mohr,
Hartmut Böhm ; Kunstmuseum Reutlingen / konkret,
14. Oktober 2023 - 14. April 2024 / Holger Kube
Ventura. [Texte, Fotos und Redaktion: Holger Kube
Ventura]. - Berlin : DCV, Dr. Cantz'sche
Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, 2023. - 139 S. :
zahlr. farb. Ill. ; 21 x 19 cm
ISBN 978-3-96912-138-2 / 3-96912-138-8 kart.

Urh: Kunstmuseum Reutlingen. Konkret
BP: Kube Ventura, Holger [Red.]
SY: C 1

SW: Reutlingen / Kunstmuseum Reutlingen ; Ausstellung <2023/24> ; Konkrete Kunst ;
Morellet, François ; Molnar, Vera ; Mohr, Manfred ; Böhm, Hartmut