

Kunsthalle Bielefeld

Neuerwerbungen Dezember 2024

F 35 / 51

Wyss, Beat:

Der Wille zur Kunst : zur ästhetischen Mentalität der
Moderne / Beat Wyss. - Erstveröffentlichung - Köln :
DuMont, 1996. - 272 S. : Ill. ; 24 x 16,5 cm
ISBN 3-7701-3769-8 br. : DM 49.90

SY: F 35

SW: Ästhetik ; Kunst ; Moderne ; Geschichte 1870-1950

E 90 van de Loo

**"Die Welt kann nur durch uns enttrümmert
werden"**

: der Galerist und Sammler Otto van de Loo ; [die
vorliegende Publikation "Die Welt kann nur durch uns
enttrümmert werden". Der Galerist und Sammler
Otto van de Loo" erscheint anlässlich der
Ausstellung "Die Welt kann nur durch uns
enttrümmert werden. "Die Sammlung van de Loo" ;
eine Ausstellung der Sammlung Moderne Kunst in
der Pinakothek der Moderne in Zusammenarbeit mit
der Stiftung van de Loo, Bayerische
Staatsgemäldesammlungen, Sammlung Moderne
Kunst in der Pinakothek der Moderne, München, 13.
Juni - 8., September 2024] / herausgegeben von
Verena Hein [für die Bayerischen
Staatsgemäldesammlungen] und Selima Niggel [für
die Stiftung van de Loo] Redaktion: Verena Hein ;
Selima Niggel. Redaktionsassistentin: Julia Landes ;
Noémie Stegmüller]. - Köln : Verlag der

Buchhandlung Walther und Franz König, 2024. - 167
S. : zahlr. Ill., überw. farb. ; 24 x 16,5 cm
Lit.-Verz. S. 163-[164]
ISBN 978-3-7533-0677-3 / 3-7533-0677-0 br. :
EUR 19,80

Urh: Bayerische Staatsgemäldesammlungen; Stiftung van de Loo
BP: Hein, Verena [Hrsg.]; Niggel, Selima [Hrsg.]; Landes, Julia [Mitarb.]; Stegmüller, Noémie [Mitarb.]
SY: E 90

SW: Loo, Otto van de ; Ausstellung ; München <2024>

Eisenmann, T 2024/25 Linz

Therese Eisenmann

: Island, das Wilde, Chaotische und
Unberechenbare ; [diese Publikation erscheint zur
Ausstellung "ISLAND: Das Wilde, Chaotische und
Unberechenbare" im Francisco Carolinum vom
30.08.2024 bis 12.01.2025] / [Herausgeber*innen:
Alfred Weidinger und Manfred Mandl. Autorin: Maria
Reitter-Kollmann]. - Linz : OÖ Landes-Kultur GmbH,
2024. - 96 S. : überw. Ill. ; 24,5 x 17,5 cm
Text dt. und engl.
ISBN 978-3-85474-410-8 / 3-85474-410-2 fest
geb.

Urh: OÖ Landes-Kultur GmbH
BP: Eisenmann, Therese [Ill.]; Weidinger, Alfred [Hrsg.]; Mandl, Manfred [Hrsg.]; Reitter-
Kollmann, Maria

SW: Island <Motiv> ; Ausstellung ; Linz <2024/25> ; Eisenmann, Therese

E 38 / 50

Museum der Museen

: eine Zeitreise durch die Kunst des Ausstellens und
Sehens ; [diese Publikation erscheint anlässlich der
Ausstellung "Museum der Museen. Eine Zeitreise
durch die Kunst des Ausstellens und Sehens",
Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud,
Köln, 11. Oktober 2024 bis 9. Februar 2025] /
herausgegeben von Anne Buschhoff ; Wulf
Herzogenrath und Ricarda Hüpel. Mit Beiträgen von
Marion Ackermann.... - Köln : Wienand, 2024. - 253
S. : zahlr. Ill., überw. farb. ; 29 x 24 cm
Lit.-Verz. S. 242-252

ISBN 978-3-86832-804-2 / 3-86832-804-1 fest
geb.

Urh: Wallraf-Richartz-Museum - Fondation Corboud
BP: Buschhoff, Anne [Hrsg.]; Herzogenrath, Wulf [Hrsg.]; Hüpel, Ricarda [Hrsg.]; Ackermann,
Marion
SY: E 38

SW: Kunstmuseum ; Ausstellung ; Köln <2024/25> ; Kunstbetrachtung

Huemer 2023 Linz

Markus Huemer

: ich grüße meinen Vater, meine Mutter und ganz
besonders meine Eltern ; [diese Publikation erscheint
zur Ausstellung "Markus Huemer. Ich grüße meinen
Vater, meine Mutter und ganz besonders meine
Eltern" im Schlossmuseum Linz vom 28.7.2023 bis
12.11.2023] = Markus Huemer : greetings to my
father, my mother, and especially my parents /
[Herausgeber*innen: Alfred Weidinger und Isolde
Perndl für die OÖ Landes-Kultur GmbH ; Inga
Kleinknecht. Redaktion: Inga Kleinknecht. Texte:
Martin Engler ; Inga Kleinknecht]. - Berlin : Distanz-
Verlag, 2023. - 143 S. : überw. farb. Ill. ; 22,5 x 20
cm - (Kataloge der OÖ Landes-Kultur GmbH)
Text dt. und engl.
ISBN 978-3-95476-597-3 / 3-95476-597-7 Lw.

Urh: OÖ Landes-Kultur GmbH
BP: Huemer, Markus [Ill.]; Weidinger, Alfred [Hrsg.]; Perndl, Isolde [Hrsg.]; Kleinknecht, Inga
[Red.]; Engler, Martin

SW: Huemer, Markus ; Ausstellung ; Linz <2023>

C 23 Zürich: Kunsthaus 2024

Born digital

: Medienkunst 1995 - 2005 ; [diese Publikation
erscheint zum Abschluss des Erhaltungsprojekts
Born Digital und der Ausstellung "Born Digital.
Medienkunst im neuen Millenium", Kunsthaus Zürich,
7. Juni bis 29. September 2024] / [Herausgeber:
Zürcher Kunstgesellschaft ; Kunsthaus Zürich. Texte:

Éléonore Bernard... Redaktion: Luca Rey ; Franziska
Lentzsch]. - Zürich : Scheidegger & Spiess, 2024. -
110 S. : zahlr. farb. Ill. ; 23,5 x 17 cm
ISBN 978-3-03942-229-6 / 3-03942-229-4 kart.

Urh: Kunsthaus (Zürich); Zürcher Kunstgesellschaft
BP: Rey, Luca [Red.]; Lentzsch, Franziska [Red.]; Bernard, Éléonore
SY: C 23; Q 65

SW: Zürich / Kunsthaus ; Medienkunst ; Geschichte 1995-2005 ; Ausstellung <2024>

Ta: Kunsthaus Zürich, 5.12.2024

Raad 2024 Zürich

Walid Raad

: Cotton Under My Feet - The Zurich Chapter ; [this
publication is published in conjunction with the
exhibition "Walid Raad - Cotton Under My Feet: The
Zurich Chapter", Kunsthaus Zürich, August 16 -
November 3, 2024] / [editor: Zürcher
Kunstgesellschaft ; Kunsthaus Zürich. Texts: Walid
Raad ; Sandra Gianfreda]. - Zürich : Kunsthaus
Zürich, 2024. - 79 S. : überw. farb. Ill. ; 22 x 16 cm
Text engl. und dt.
ISBN 978-3-906269-38-2 / 3-906269-38-8 kart. :
EUR 16,13

Urh: Zürcher Kunstgesellschaft; Kunsthaus (Zürich)
BP: Raad, Walid [Ill.]; Gianfreda, Sandra

SW: Raad, Walid ; Ausstellung ; Zürich <2024>

Wong 2024/25 Zürich

Matthew Wong, Vincent van Gogh

: letzte Zuflucht Malerei ; [diese Publikation
erscheint anlässlich der Ausstellungen "Matthew
Wong - Vincent van Gogh. Painting as a Last
Resort", Van Gogh Museum Amsterdam, 1. März - 1.
September 2024 ; "Matthew Wong - Vincent van
Gogh. Letzte Zuflucht Malerei", Kunsthaus Zürich,
20. September 2024 - 26. Januar 2025 ; "Matthew
Wong - Vincent van Gogh. Letzte Zuflucht Malerei",
Albertina, Wien, 14. Februar - 22. Juni 2025] /
[Konzept:] Joost van der Hoeven. Jonas Beyer...
[Herausgeber: Zürcher Kunstgesellschaft ;

Kunsthaus Zürich mit Albertina Wien. [Redaktion: Joost van der Hoeven und Jonas Beyer (unter Mitarbeit von Philippe Büttner)]. - München : Hirmer, 2024. - 189 S. : zahlr. Ill., überw. farb. ; 27 x 22,5 cm
Lit.-Verz. S. [180]-181
ISBN 978-3-7774-4446-8 / 3-7774-4446-4 br. :
EUR 45.00

Urh: Zürcher Kunstgesellschaft; Kunsthaus (Zürich); Albertina
BP: Wong, Matthew [Ill.]; Gogh, Vincent van [Ill.]; Hoeven, Joost van der [Bearb.]; Beyer, Jonas [Red.]; Büttner, Philippe [Mitarb.]

SW: Wong, Matthew ; Gogh, Vincent van ; Ausstellung ; Zürich <2024/25>

O 86 /75

Zeit

: von Dürer bis Bonvicini ; eine Bildgeschichte von Zeitbegriffen ; [dieser Katalog erscheint anlässlich der Ausstellung "Zeit. Von Dürer bis Bonvicini. Eine Bildgeschichte von Zeitbegriffen", Kunsthaus Zürich, 22. September 2023 bis 14. Januar 2024] / [Idee und Konzept:] Cathérine Hug. Mit Beiträgen von Mónica Bello... [Herausgeber: Zürcher Kunstgesellschaft ; Kunsthaus Zürich. Redaktion: Esther Braun-Kalberer...]. - Köln : Snoeck, 2024. - 315 S. : zahlr. Ill., überw. farb. ; 26,5 x 21 cm
Text dt. und engl., Lit.-Verz. S. 313-314
ISBN 978-3-86442-423-6 / 3-86442-423-2 Lw. :
EUR 58.00

Urh: Kunsthaus (Zürich); Zürcher Kunstgesellschaft
BP: Hug, Cathérine [Bearb.]; Braun-Kalberer, Esther [Red.]; Bello, Mónica
SY: O 86

SW: Zeit <Motiv> ; Ausstellung ; Zürich <2023/24>

Abramovic 2024/25 Zürich

Marina Abramovic

: [diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung "Marina Abramovic", Royal Academy of Arts, London, 23. September 2023 - 1. Januar 2024 ; Stedelijk Museum Amsterdam, 16. März 2024 - 14. Juli 2024 ; Kunsthaus Zürich, 25. Oktober 2024 - 16. Februar 2025 ; Bank Austria Kunstforum Wien, 2. Oktober 2025 - 18. Januar 2026] / [Herausgeber:

Zürcher Kunstgesellschaft / Kunsthaus Zürich und
Bank Austria Kunstforum Wien. Redaktion: Bettina
M. Busse...]. - München : Hirmer, 2024. - 280 S. :
überw. Ill., teilw. farb. ; 29,5 x 22,5 cm
Lit.-Verz. S. 273-274
ISBN 978-3-7774-4412-3 / 3-7774-4412-X fest
geb. : EUR 49.90

Urh: Kunsthaus (Zürich); Zürcher Kunstgesellschaft; Kunstforum Wien
BP: Abramovic, Marina [Ill.]; Busse, Bettina M. [Red.]

SW: Abramovic, Marina ; Ausstellung ; Zürich <2024/25> ; Performance <Künste>

Z 531

Szépmvészeti Múzeum:

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts /
[editorial board: Judit Borus... Editorial secretary:
Zsuzsanna Gila. Responsible publisher: László
Baán]. - [Budapest] : Szépmvészeti Múzeum, 2023.
- 271 S. : farb. Ill. ; 23,5 x 19 cm - (Bulletin du Musée
Hongrois des Beaux-Arts ; 128)
kart.

ISSN 0133-5545

Urh: Szépmvészeti Múzeum
BP: Baán, László [Hrsg.]; Borus, Judit [Red.]; Gila, Zsuzsanna [Mitarb.]

SW: Budapest / Museum der Bildenden Künste

J 1 Z

Selbstporträts

/ herausgegeben von Kristin Eichhorn ; Johannes S.
Lorenzen. - Berlin : Neofelis-Verlag, 2024. - 102 S. :
Ill., überw. farb. ; 21 x 13,5 cm - (Expressionismus ;
20)

ISBN 978-3-95808-445-2 / 3-95808-445-1 *kart.*

ISSN 2363-5592

BP: Eichhorn, Kristin [Hrsg.]; Lorenzen, Johannes S. [Hrsg.]
SY: J 1

SW: Expressionismus ; Selbstbildnis

Rosenbach 2023/24 Karlsruhe

Ulrike Rosenbach - Witnesses

: ["Ulrike Rosenbach. today is tomorrow. Works since 1969", (June 24, 2023 - February 4, 2024) / edited by Hendrik Folkerts. [Editorial staff: Jens Lutz ; Miriam Stürner ; Linda van Deursen. Authors: Jennifer Doyle...]. - Köln : Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2024. - 272 S. : überw. Ill., überw. farb. ; 28 x 21 cm
ISBN 978-3-7533-0476-2 / 3-7533-0476-X br.

NE: Doyle, Jennifer; Doyle, Jennifer

Urh: ZKM Zentrum für Kunst und Medien

BP: Rosenbach, Ulrike [Ill.]; Folkerts, Hendrik [Hrsg.]; Lutz, Jens [Red.]; Stürner, Miriam [Red.]; Deursen, Linda van [Red.]

SW: Rosenbach, Ulrike ; Ausstellung ; Karlsruhe <2023/24>

Sanborn 2022 Karlsruhe

John Sanborn

: between order and entropy ; [works 1976 - 2022 ; July 09 - October 30, 2022), ZKM / Center for Art and Media Karlsruhe] / [editors: Stephen Sarrazin and Peter Weibel. Editorial staff: Miriam Stürner... Contributors: Mark Alizart...]. - Berlin : Hatje Cantz Verlag, 2023. - 291 S. : zahlr. Ill., überw. farb. ; 26,3 x 19,5 cm
ISBN 978-3-7757-5651-8 / 3-7757-5651-5 fest geb.

Urh: ZKM Zentrum für Kunst und Medien

BP: Sanborn, John [Ill.]; Sarrazin, Stephen [Hrsg.]; Weibel, Peter [Hrsg.]; Stürner, Miriam [Red.]; Alizart, Mark

SW: Sanborn, John ; Geschichte 1976-2022 ; Videokunst ; Ausstellung ; Karlsruhe <2022>

Dertnig 2024 Linz

Carola Dertnig

: dancing through life ; [dieser Katalog erscheint anlässlich der Ausstellung "Carola Dertnig. Dancing Through Life" im OK Linz vom 02.02. bis 26.05.2024] / [Herausgeber*innen: Alfred Weidinger und

Michaela Seiser für OÖ Landes-Kultur GmbH.
Konzeption: Carola Dertnig ; Dieter Auracher. Texte:
Barbara Clausen ; Freda Fiala ; Michaela Seiser]. -
Berlin : Distanz-Verlag, 2024. - 262 S. : überw. Ill.,
überw. farb. ; 25,5 x 20 cm
Text dt. und engl.
ISBN 978-3-95476-678-9 / 3-95476-678-7 fest
geb

NE: Fiala, Freda
Urh: OÖ Landes-Kultur GmbH
BP: Dertnig, Carola [Ill.]; Weidinger, Alfred [Hrsg.]; Seiser, Michaela [Hrsg.]; Auracher, Dieter
[Bearb.]; Clausen, Barbara

SW: Dertnig, Carola ; Performance <Künste> ; Ausstellung ; Linz <2024>

C 22 Graz 2024/25

Camera Austria:

Fotografie zerstören : Camera Austria, Graz,
7.12.2024 - 9.2.2025 ; mit Arbeiten von Laurel
Chokoago, Elisa Goldhammer, Maik Gräf, Almut Hilf,
Maximilian Koppernock, Mitko Mitkov, Mira Anneli
Naß, Sophie Pölzl, Claudia Rohrauer, Caspar
Sänger, Jenny Schäfer, Janine Schranz, Wiebke
Schwarzahns, Dirk Stewen, Daniela Zeilinger =
Destroying photography / [Raphael Dillhof]. - Graz :
Camera Austria, 2024. - 1 Bl. : farb. Ill. ; 29 x 20,5 cm
- (Camera Austria Ausstellung ; 89)
Text dt. und engl.

Urh: Camera Austria
BP: Dillhof, Raphael
SY: C 22

SW: Ausstellung ; Graz <2024/25>

Moriyama 8

Rust, Jan-Frederik:

Provoking a farewell to photography : the aesthetic of
Moriyama Daido's early photobooks and magazine
work (1965-1978) ; Dissertation / von Jan-Frederik
Rust. - Weimar, 2024. - 285 Bl. : Ill. ; 30 x 21 cm
Lit.-Verz. S. 206-219

BP: Moriyama, Daido [Ill.]

SW: Moriyama, Daido ; Fotografie ; Geschichte 1965-1978

Zusammenfassung:

This dissertation examines the aesthetic of the early work of Japanese photographer Moriyama Daido (b. 1938), published in photobooks and photography magazines between 1965 and 1978. During those years, Moriyama's photography was characterized by a visual language that has been dubbed are-bure-boke (grainy, blurry, out-of-focus), a term initially coined by Japanese photography critics in the late 1950s to describe William Klein's (1926-2022) gritty photographs of New York. This unorthodox aesthetic resulted from Moriyama's unique conceptual attitude that rejected definitions of good or bad and any preconceived biases towards the outcome of his artistic work. He also approached photography with great physicality (movement) and used the medium to express his visual experience of reality. The formal analysis of his earliest publications revealed a distinctly deconstructive methodology aimed at questioning (and highlighting) the limits of photography. Subsequent work, published during the 1970s, was, in contrast, considerably less experimental, more self-reflective, and predominantly based on previously successful ideas to consolidate a mature style. Nevertheless, Moriyama presented photography consistently as a product of the artistic process rather than a supposedly objective window to the world. The unusual degrees of blurriness, graininess, and contrast of the are-bure-boke aesthetic were ideal for emphasizing the artificiality and materiality of the printed images in his photobooks and magazine work, resulting in a perplexing disruption of the familiar experience of looking at photography. This concept was taken to its extreme with the reproduction of damaged film negatives in his book Farewell Photography (1972). Consequently, when confronted with Moriyama's early work, the viewer's eyes are constantly drawn away from the photographic subject to the physicality of the photographic reproduction. Moriyama's frequent use of heavy black ink, stark contrast, and full-bleed layouts further helped promote this aesthetic of visual disruption, materiality, and physicality. This thesis coined the term associative pairing to describe Moriyama's unique strategy of image sequencing in making his photobooks or magazine work. This strategy establishes semantic relationships between disparate images by juxtaposing photographs depicting comparable movements and objects or similar compositions. Moriyama's early work was driven by a deep fascination and critical engagement with concepts such as voyeurism, nostalgia, and contingency, as well as photography and its complex relationship with reality.

O 25 / 6

Grow it, show it

: [Haare im Blick von Diane Arbus bis Tiktok ;
[13.9.2024 - 12.1.2025, Museum Folkwang, Essen] /
[Herausgeber: Museum Folkwang Essen. Konzept:
Sonja Palade ; Thomas Seelig. Redaktion: Miriam
Bettin... Texte: Miriam Bettin..]. - Berlin : Distanz-
Verlag, 2024. - 381 S. : überw. Ill., überw. farb. ; 23,5
x 16,5 cm
Text dt. und engl.

ISBN 978-3-95476-690-1 / 3-95476-690-6 kart. :
EUR 44.00

Urh: Museum Folkwang
BP: Palade, Sonja [Bearb.]; Seelig, Thomas [Bearb.]; Bettin, Miriam [Red.]
SY: O 25

SW: Haar <Motiv> ; Ausstellung ; Essen <2024/25>

J 90 1 A

Kracht, Isgard:

Inszeniert und instrumentalisiert : Expressionismus
im Nationalsozialismus ; Ernst Barlach, Franz Marc,
Emil Nolde / Isgard Kracht. - Berlin ; Boston : De
Gruyter, 2023. - 609 S. : Ill. ; 24,5 x 17,5 cm -
(Schriften der Forschungsstelle "Entartete Kunst" ;
15)

Lit.-Verz. S. [529] - 595

ISBN 978-3-11-078402-2 / 3-11-078402-5 fest
geb. : EUR 69.00

SY: J 90 1

SW: Expressionismus ; Rezeption ; Nationalsozialismus ; Geschichte 1933-1945 ;
Kunstpolitik ; Barlach, Ernst ; Nolde, Emil ; Marc, Franz

G 91 C

Geburtstagsgäste - Monet bis van Gogh

: Gustav Pauli und der Kampf um die Moderne ;
[dieser Katalog erscheint anlässlich der Ausstellung
"Geburtstagsgäste - Monet bis van Gogh", 7.
Oktober 2023 bis 18. Februar 2024] /
herausgegeben von Dorothee Hansen. Mit Beiträgen
von Katharina Erling... [Redaktion: Dorothee Hansen
; Alice Gudera]. - Köln : Wienand, 2023. - 271 S. :
zahlr. Ill., überw. farb. ; 30 x 24 cm

Lit.-Verz. S. 253-265

ISBN 978-3-86832-760-1 / 3-86832-760-6 br. :
EUR 39.00

Urh: Kunsthalle Bremen; Kunstverein (Bremen)
BP: Hansen, Dorothee [Hrsg.]; Gudera, Alice [Red.]; Erling, Katharina

SY: G 91

SW: Geschichte 1860-1900 ; Frankreich ; Malerei ; Plastik ; Pauli, Gustav ; Bremen / Kunsthalle ; Erwerbung ; Ausstellung <2023/24>

C 1 Weimar: Klassik-Stiftung 2020

Von Delacroix bis Warhol

: Schenkungen von Wilhelm Winterstein ; [diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung "Von Delacroix bis Warhol. Schenkungen von Wilhelm Winterstein", 25. April bis 28. Juni 2020, Schiller-Museum Weimar] / herausgegeben von Hermann Mildenerger [für die Klassik Stiftung Weimar. Redaktion: Angela Jahn]. - Dresden : Sandstein-Verlag, 2020. - 167 S. : zahlr. Ill., überw. farb. ; 28,5 x 21 cm
Lit.-Verz. S. 164-166
ISBN 978-3-95498-555-5 / 3-95498-555-1 br. :
EUR 38.00

Urh: Klassik-Stiftung Weimar

BP: Mildenerger, Hermann [Hrsg.]; Jahn, Angela [Red.]

SY: C 1

SW: Klassik-Stiftung Weimar ; Ausstellung ; Weimar <2020> ; Winterstein, Wilhelm ; Schenkung

Grundig, Lea 9 C

Lea Grundig

: unterm Hakenkreuz ; Radierungen der Dreißigerjahre aus der Sammlung Maria Heiner, Dresden ; Ausstellungskatalog / [Herausgeber: Maria Heiner]. - Dresden : Typostudio SchumacherGebler, 2022. - 123 S. : überw. Ill. ; 26 x 21 cm - (Aus der Sammlung Maria Heiner ; 2)
Lit.-Verz. S. 123
ISBN 978-3-941209-75-6 / 3-941209-75-2 kart. :
EUR 22.00

Urh: Sammlung Maria Heiner

BP: Grundig, Lea [Ill.]; Heiner, Maria [Hrsg.]

SW: Grundig, Lea ; Radierung ; Geschichte 1930-1940 ; Heiner, Maria ; Sammlung

C 1 Ahlen 2024/25

Reality check

: wenn Dinge nicht sind, wie sie scheinen ;
Kunstmuseum Ahlen, 13.10.2024 - 26.01.2025 ;
[Silke Albrecht, Stefan Bräuniger, Ulrike Buhl, Felix
Contzen, Katja Davar, Kerstin Flake, Caroline Hake,
Markus Huemer, Theresa Möller, Achim Mohné,
Jochen Mühlenbrink, Anna Nero, Stephanie Pech,
Jana Thiel, Angelika J. Trojnarski, Francis
Zeischegg] / herausgegeben von Martina Padberg.
Mit Beiträgen von Andreas Heinz... [Redaktion: Anna
Luise von Campe ; Kinga Luchs]. - Ahlen :
Kunstmuseum Ahlen, 2024. - 191 S. : überw. farb. Ill.
; 29 x 22 cm
ISBN 978-3-9822552-6-2 / 3-9822552-6-0 br. :
EUR 20.00

Urh: Kunst-Museum Ahlen

BP: Padberg, Martina [Hrsg.]; Campe, Anna Luise von [Red.]; Luchs, Kinga [Red.]; Heinz,
Andreas

SY: C 1

SW: Ausstellung ; Ahlen <2024/25>

C 1 Kiel 2024

Stadtgalerie Kiel:

Kiel (re)connecting.earth : beyond water ;
Stadtgalerie Kiel, Zoologisches Museum Kiel, 14.09.
- 24.11.2024 / [Texte: Bernard Vienat ; Peter Kruska
; Sönke Kniphals]. - Kiel : Stadtgalerie Kiel [u.a],
2024. - 50 S. : zahlr. farb. Ill. ; 21 x 15 cm
Text dt. und engl.
kart.

Beil: Stadtplan

Urh: Stadtgalerie Kiel; Zoologisches Museum (Kiel)

BP: Vienat, Bernard; Kruska, Peter; Kniphals, Sönke

SY: C 1

SW: Wasser <Motiv> ; Ausstellung ; Kiel <2024>

Wölbing 8

Heuwinkel, Christiane:

Gisela Wölbing, Gertrud van Dyck : Fotografinnen auf Reisen / Christiane Heuwinkel. [Herausgeberin: Christiane Heuwinkel]. - Bielefeld : Edition Moderne in Westfalen, 2022. - 128 S. : überw. Ill. ; 23 x 15 cm - (Edition Moderne in Westfalen ; 2)
ISBN 978-3-9824476-1-2 / 3-9824476-1-5 kart. : EUR 5,00

BP: Wölbing, Gisela [Ill.]; Dyck, Gertrud van [Ill.]

SW: Wölbing, Gisela ; Dyck, Gertrud van ; Fotografie

C 1 Bielefeld 2023 Alle Wege

Alle Wege sind offen

: Fotografinnen auf Reisen ; Kunstforum Hermann Stenner, 26. März - 13. August 2023, Bielefeld / herausgegeben von Christiane Heuwinkel und Katharina Bosse. [Autorinnen: Christiane Heuwinkel ; Katharina Bosse ; Justine Kurland]. - Bielefeld : Kunstforum Hermann Stenner, 2023. - 160 S. : überw. Ill., überw. farb. ; 23,5 x 18,5 cm
ISBN 978-3-00-074699-4 / 3-00-074699-4 fest geb. : EUR 5.00

Urh: Kunstforum Hermann Stenner

BP: Heuwinkel, Christiane [Hrsg.]; Bosse, Katharina [Hrsg.]; Kurland, Justine

SY: C 1

SW: Fotografie ; Reise <Motiv> ; Ausstellung ; Bielefeld <2023>

Böhler & Orendt 2024 Nürnberg

Böhler & Orendt's Memory Movers

: [diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung "Böhler & Orendt - Memory Movers" vom 25. April bis 6. Oktober 2024 im Neuen Museum Nürnberg] / [Herausgeber + Konzept: Böhler & Orendt. Texte: María Inés Plaza Lazo und Matthias Böhler ; Gabriela Manda Seith ; Hubert Locher]. - 1. Auflage - Wien : VfmK Verl. für moderne Kunst, 2024. - 125 S. : überw. farb. Ill. ; 33 x 24 cm
ISBN 978-3-99153-128-9 / 3-99153-128-3 Lw. : EUR 45.00

Urh: Neues Museum (Nürnberg)

BP: Böhler, Matthias [Ill.]; Orendt, Christian [Ill.]; Plaza Lazo, María Inés; Manda Seith, Gabriela; Locher, Hubert

SW: Böhler, Matthias ; Orendt, Christian ; Ausstellung ; Nürnberg <2024> ; Installation <Kunst> ; Archivierung ; Politisierung